

Specyfikacja sprzętu fotograficznego

SENSOR BODY APARATU

Typ: 4/3" Sensor Live MOS

Efektywna liczba pikseli: 20,4 megapiksela

Układ filtru: Filtr barw podstawowych (RGB)

Współczynnik proporcji i obszar: 4:3 / 17,3 x 13,0 mm

Pełna rozdzielczość: 21,8 megapiksela

PROCESOR

Typ: TruePic IX

CELOWNIK

Typ; Wizjer elektroniczny

Liczba pikseli: 2360 tysięcy punktów

Regulacja dioptrii: Tak -4,0 - +2,0 dioptrii / wbudowany

Kąt widzenia: około 100%

Styl

możliwość wyboru trzech stylów

LIVE PREVIEW (CYFROWY PODGLĄD OBRAZU NA ŻYWO)

Wyświetlane informacje: Przysłona/Czas otwarcia migawki/Funkcja Auto Bracketing/Blokada AE/Tryb ostrości/Tryb fotografowania/wskaźnik stanu baterii/tryb uaktywnienia IS (stabilizacji obrazu)/Tryb rozpoznawania twarzy / oka/Tryb zapisu/ISO/Tryb zdjęć seryjnych/Balans bieli/Tryb pomiaru ekspozycji/Wartość korekty ekspozycji/wyświetlanie ramki AF/symbol potwierdzający AF/Informacje o fotografowaniu/Obszar pomiaru punktowego/Super FP/Status lampy błyskowej/Stan panela dotykowego/Długość ogniskowej/Tryb lampy błyskowej/Prześwietlone i niedoświetlone obszary/Peaking ostrości/Liczba zdjęć, jaką można zapisać/Definiowalne/Detekcja twarzy/Intensywność błysku/Wi-Fi/Pole widzenia około 100%/Poziomy powiększenia 3 / 5 / 7 / 10 / 14 x /Rozszerzenie zakresu dynamicznego trybie HDR1 lub HDR2

Tryby wyświetlania: Porównanie/Siatka (4 typy) /Histogram

Siatka

Wskaźnik poziomu

Powiększony podgląd

Standardowa informacja

Wyłączenie lampy błyskowej (Brak błysku)

STABILIZATOR OBRAZU

Typ: Przesunięcie sensora

Tryby: Pięciowymiarowa automatyczna, pozioma lub pionowa aktywacja

Efektywny zakres kompensacji: Do 7,5 EV** (Stabilizacja obrazu)/Do 7,0 EV*/Zgodność ze standardem CIPA

* Z obiektywem M.

mm)), stabilizacja w połowie spustu migawki **Zuiko Digital ED 12-40mm f/2.8 PRO (ogniskowa = 40 mm / ekwiwalent 35 mm: 80 mm)**

**Przy wykorzystaniu obiektywu M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4 PRO (ogniskowa 100 mm (odpowiednik dla 35 mm: 200 wyłączona, częstotliwość klatek: wysoka

Stabilizacja podglądu na żywo

Tak

SYSTEM USTAWIANIA OSTROŚCI

Metoda: System różnicy detekcji fazowych TTL, system detekcji kontrastu

Obszary ustawiania ostrości: 121 punktów / AF fazowy, krzyżowy

121 punktów / AF kontrastowy

Wszystkie punkty, pojedynczy punkt (normalny / mały), grupa punktów (5 punktów, 9 punktów, 25 punktów), ustawienia indywidualne 1-4 (obszar AF i jego charakter pracy)

Obszar pracy układu AF: -6 - 20 EV (ISO ok. 100, f/1.2)

Blokada AF: Tak; Zablokowanie po naciśnięciu do połowy spustu migawki w trybie pojedynczego AF, przycisk blokady AE/AF (możliwość przystosowania)

Tryby

Manualne ustawianie ostrości/Wstępne ustawienia MF**/Pojedynczy AF*/Ciągły AF*/Śledzenie

AF*/Stacking/Bracketing

* w tym sterowanie ręczne

** Wartości ustawienia odległości są jedynie przybliżone; można korzystać wyłącznie z obiektywów z autofokusem.

Wspomaganie AF/Tak

Manualne ustawianie ostrości/Tak; Większa strefa nastawiania ostrości lub peaking ostrości

Rozszerzenie funkcji Detekcji Twarzy

Dobiegaczka/Tak

Technologia

Aparat wykonuje od 3 do 15 zdjęć w przesuniętych względem siebie płaszczyznach ostrości. Pliki te są automatycznie łączone w jeden obraz.

CZUŁOŚĆ

Auto/ISO LOW 64 - 6400

Manualny/ISO LOW - 25600 Zmiana ISO co 1/3 EV oraz co 1 EV

MIGAWKA

Typ migawki/Skomputeryzowana migawka szczelinowa

Samowyzwalacz/2 s / 12 s / Definiowalne

Wytrzymałość/400000 zdjęć

CZASY OTWARCIA MIGAWKI

Zakres czasów otwarcia migawki/1/8000 - 60 s (w krokach co 1/3, 1/2, 1 EV)

Tryb B/Do 30 minut (wybór najdłuższego czasu w menu), domyślnie: 8 minut)

Zdjęcia w wysokiej rozdzielczości

Typ migawki/Elektroniczna migawka

Czas otwarcia migawki/1/8000 - 60 s

Opóźnienie startu/0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

Rozdzielczość/JPEG: 10368x7776 / 8160 x 6120 / 5760 x 4320 RAW: 10368 x 7776

Odpowiednik dla matrycy 80M / 50M / 25M (8 ujęć połączonych w jeden plik JPEG przy użyciu mechanizmu przesunięcia matrycy)/Dostępne w trybach P/A/S/M

Zdjęcia high res wykonywane z ręki

Typ migawki/Elektroniczna migawka

Czas otwarcia migawki/1/8000 - 60 s

Rozdzielczość/JPEG: 8160 x 6120 / 5760 x 4320 RAW: 8160 x 6120

Odpowiednik matrycy o rozdzielczości 50 megapikseli lub 25 megapikseli (8 zdjęć połączonych w jeden plik w formacie JPEG z wykorzystaniem technologii stabilizacji matrycy)/Dostępne w trybach P/A/S/M/Nie można korzystać z lampy

Tryb Antywstrząsowy

Typ migawki/Elektroniczna migawka z pierwszą kurtyną

Czas otwarcia migawki/1/320* - 60 s

Opóźnienie startu / 0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

* Dla prędkości powyżej 1/320s automatycznie wybierana jest migawka mechaniczna

Tryb Cichy

Typ migawki/Elektroniczna migawka

Czas otwarcia migawki/1/32000 - 60 s

Opóźnienie startu/0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

Skanowanie migotania

Zdjęcia/1/7634 - 1/50 s

Sekwencje wideo/1/250 - 1/30 s / Ograniczenie powyżej 30 kl./s

BALANS BIELI

System automatycznego balansu bieli/Zaawansowany system detekcji z sensorem Live MOS

Manualny balans bieli (typu One-Touch)/Tak

Bracketing balansu bieli /3 kadry / +/- 2, 4, 6 kroków zmiany jednostki mired

Jednodotkowe ustawianie balansu bieli/możliwość zarejestrowania 4 ustawień użytkownika

Balans bieli użytkownika/Możliwość zapisania 1 ustawienia w przypadku temperatury podanej w Kelvinach (2000K - 14000K)

Regulacja automatycznego błysku

Wyłączony / Auto Balans bieli / Lampa błyskowa

ZDJĘCIA SERYJNE

Prędkość (H)około 15 klatek na sekundę/Maks. liczba kadrów: RAW 101 / JPG (LF): 134

Prędkość (L)10 klatek na sekundę/Maks. liczba kadrów: RAW 286 / JPG (LF): Do pojemności karty pamięci

Tryb Cichy

Prędkość (H)około 60 klatek na sekundę/Maks. liczba kadrów: RAW 50 / JPG (LF): 50

Prędkość (L)około 18 klatek na sekundę/Maks. liczba kadrów: RAW 76 / JPG (LF): 90

Tryb Pro Capture

Prędkość (H)około 60 klatek na sekundę

Prędkość (L)około 18 klatek na sekundę

Liczba klatek przed zwolnieniem migawki/0 - 35 klatek (nagrywanie przez zwolnienie spustu do połowy, przed całkowitym zwolnieniem)

Limitery liczby klatek/1 - 99 klatek / wył. (brak ograniczenia liczby klatek) (w tym liczba klatek przed zwolnieniem migawki)

PRZETWARZANIE OBRAZU

Przestrzeń barwowa/sRGB / AdobeRGB

Ostrość + Kontrast/5 poziomów

Kontrast/5 poziomów

Nasycenie/5 poziomów

Filtr czarno-biały/Żółty, pomarańczowy, czerwony, zielony

Tonacja czarno-biała/Sepia, Niebieski, Purpurowy lub Zielony w trybie zdjęć czarno-białych

Procesor

TruePic IX

Bracketing filtrów artystycznych/Dostępne

MONITOR

Typ monitora/LCD odchylany pod wieloma kątami - Panel dotykowy

Rozmiar monitora/7,6 cm / 3,0" (3:2)

Rozdzielczość/1037 tysięcy punktów

Regulacja jasności/+/- 7 poziomów

Balans kolorów/+/- 7 poziomów

Dotykowe funkcje sterowania

Powiększanie obszaru AF/Wybór obszaru AF/Filtr artystyczny/Powiększenie/Odtwarzanie w powiększeniu/Przesuwanie kadrów do przodu / do tyłu/Przewodnik Live Guide/Tryb fotografowania/Zwalnianie migawki/Super Panel Kontrolny/Połączenie Wi-Fi

FORMATY ZAPISU

RAW/12 bit

RAW & JPEG/Tak równoległy zapis

JPEG/Tak

Współczynnik proporcji/4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

ROZMIAR OBRAZU

RAW/5184 x 3888 skompresowany/5184 x 3888 Fine (kompresja: 1/4)

REJESTROWANIE ZDJĘĆ

EXIF/2.31

DCF/Tak

RAW/Tak

Ustawienia dla dwóch kart SD/Standard, przełączanie automatyczne, podwójne — niezależne, podwójne — takie same

DODATKI FILMOWE

Szybki zapis obrazu/1920x1080 (MOV) / 120 klatek na sekundę

Poklatkowy/4k, 1080p, 720p / 5, 10, 15, 30 klatek na sekundę (AVI Motion JPEG®)/Maks. liczba kadrów: 999

W przyspieszonym tempie/Tak

W zwolnionym tempie/Tak

Efekty filmowania

Filtr artystycznyCross Process/Diorama/Dramatyczna tonacja/Delikatna/Sepia/Ziarnisty film/Podkreślone krawędzie/Tonowanie światła/Jasny i lekki kolor/Fotografia otworkowa/Pop Art./Zmiękczenie ostrości/Vintage/Kolorowe elementy*/Bleach Bypass

Film w jakości 4K

4096 x 2160 (C4K) / 24p / IPB (około 237 Mb/s)

3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (około 102 Mb/s)

Jakość filmu HD

Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB (SF, F, N) (MOV)

Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (SF, F, N) (MOV)

HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p / ALL-I (A-I), IPB (SF, F,

Dodatkowe wyposażenie:

1. Lampa błyskowa kompatybilna z typem aparatu.
2. Karta pamięci 64 Gb.
3. Obiektyw 45mm / F1.8
4. Statyw